文選箋證

文選箋證卷二十三　　聚學軒叢書第五集

績溪胡紹煐學　　貴池劉世珩校刊

潘安仁河陽縣作

再升上宰朝

注善曰上宰朝謂司空太尉府旁證云翰注再謂楊駿賈充俱辟爲掾紹煐按再升皆指司空太尉府言善注甚精楊駿引岳爲太傅主簿在爲河陽令後本書閒居賦可證不得牽引翰注

連陪厠王寮

旁證云六臣本校云違善作連非也艮注遠離陪侍列天子之外寮攷異曰違去也去陪臣而侍王寮也

凱風揚微綃

注善曰禮記曰綃幕也鄭元曰綃縑也音消按注引見檀弓本作繆幕鄭注繆讀如綃此依鄭讀改也竊謂禮當本作繅廣雅繅謂之縑是也凡書中從喿之字多誤爲參繅之誤爲繆猶懆之誤爲慘也似不煩改讀鄭亦偶未見及此

熉如槁石火

注善曰毛詩曰弗擊弗考毛萇曰考亦擊也槁與考古字通五臣作敲按字當作搞左定二年傳釋文敲或作搞善作搞五臣作敲字同此誤從木旁

歸雁映蘭畤

注善曰韓詩曰宛在水中沚薛君章句曰大紹煐按大大疑小字之誤渚曰沚之以切旁證云六臣本時作涛是也攷異曰注中二沚當作涛蓋毛詩作沚韓詩作涛故善引韓詩以注涛不知者誤改之也紹煐按本書謝叔源遊西池詩注引此詩作涛云沚與涛同穆天子傳飲於枝涛之中郭璞注水枝成涛音沚爾雅釋文沚本作涛

在懷縣作

眷然顧鞏洛

注善曰孔叢子歌曰眷然顧之按依注則正文當作眷然

畏此簡書忌

箋注言我欲還鄉而畏忌此簡書也按箋注以忌爲畏忌與畏字義複於文不順非也忌語助辭鄭風大叔于田叔善射忌毛傳忌辭也鄭箋忌讀如彼其之子之其善無注

恪居處職司

張氏雲璈曰據此則司字用仄不自白香山始矣漢書敘傳因于二句顏注司合韻音先寺反紹煐按本書西都賦各有攸司與寺協蔡邕文恭侯胡公碑頌式是百司與事植協漢人皆平去通用大戴哀公問五義篇若天之司與職協讀入聲則又在漢前矣

陸士衡赴洛詩

慷慨遺安愈

注善曰東京賦曰膺多福以安愈六臣本愈作悆旁證云愈當作悆注引東京賦可證紹煐按毛本善注亦誤作愈本書陸士衡贈從兄車騎詩寤寐靡安豫誤作豫注引東京賦作悆

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作

時來苟宜會

劉氏履曰不求自至謂之冥會作宜非紹煐按本書擬劉太尉詩時哉苟有會治亂惟冥數注引此作宜會今誤作冥下冥幽冥也數厤數也八字乃為正文

冥數二字作注因相涉而誤劉氏不察反據以改此詩不可從

登降千餘里

五臣降作陟是也此傳寫誤

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口

不爲好爵榮

攷異曰榮當作營應劭注漢書敘傳不營曰爵祿不能營其志引易不可營以祿虞翻本正如此今本漢書引易作榮隸釋婁壽碑不可營以祿新刻亦改榮後人多知榮少知營故耳紹煐按銑注不以好爵爲榮華是五臣作榮而銑注謬解之耳

謝靈運永初三年七月十六日之郡初發都

火旻團朝露

注善曰毛詩曰零露團兮旁證云今毛詩作漙本書京路夜發詩注又雜體古離別注引皆同又陸士衡樂府詩曰零露團兮然則團者或三家詩或有團漙古通字而失其注也紹煐按七月七日夜詠牛女詩注引亦作團詩本作團釋文漙本作團是也注各隨文引之三家詩未詳所見

未絕賞心悟

旁證云作未誤靈運酬惠連詩永絕賞心悟可證

七里瀨

豈屑末代誚
注善曰劉向雅琴賦曰末世瑣才兮智孔寡按依注
則代當作世下異代可同調同注引樂嘉耀聖人雖
生異世可證
登江中孤嶼
懷新道轉迥
六臣本新作雜校云五臣作新按雜字是也此謂懷
雜亂而道轉遠也作新者依五臣改也
亂流趨正絕
注善曰爾雅曰正絕流曰亂六臣本校云五臣正絕
作孤嶼旁證云尋義作趨孤嶼爲長下句重上句古

詩常有疑注引爾雅但釋詩亂字而後人依注改重文耳

謝靈運初去郡

促裝返柴荆

五臣促作俶按五臣本是也注引思元賦則善本亦作俶

獲我擊壤聲

注善曰周處風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳長四尺三寸其形如履張漢雲谷雜記云選注四尺三寸恐係傳寫之誤蓋其形如履使長四尺三寸不復有履形矣紹煐按太平御覽五百八十四引作長

尺三四寸廣韻同此注誤倒藝經作長尺四闕三寸

道路憶山中

憶山我憤懣

注善曰王逸楚辭注曰言己情憤懣也按懣當作滿

本書劉越石答盧諶詩庭虛憤滿是其義滿與上積

對故知爲滿此恐涉注而誤

追情棲息時

六臣本情作尋此殆偶誤

入彭蠡湖口

攀崖照石鏡牽葉入松門

注善曰張僧鑒潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖

明淨照人見形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里窮於松門東西四十里青松徧於兩岸按豫章圖經見御覽卷四十八松門山者以其山多松遂以爲名北臨大江及彭蠡湖山上有石鏡光明照人謝靈運入彭蠡湖口詩云攀崖照石鏡牽葉入松門是也然則靈運此詩紀實矣

靈物㤅珍怪

注善曰孔安國尚書傳曰㤅惜也按尚書作吝不作㤅㤅係字正文及注並當作吝五臣本作吝

異人祕精魄

注善曰毛萇詩傳曰祕閉也按正文及注並當作閟

毛作閟韓作祕云神也非此義

水碧綴流溫

五臣綴作輟是也此傳寫誤

入華子崗是麻源第三谷

險逕無測度

注善曰爾雅曰山絕險旁證云逕當作陘注險亦當爲陘此釋山文各本皆誤絕炊按說文陘山絕坎也元和郡縣志引述征記云凡兩山中斷以成隘道者胥成陘焉是陘者中成坎而成隘道之名隘道謂之陘故竈隅亦謂之陘以釜形中如坎故也

顏延年北使洛

伊瀔絕津濟

注善曰伊瀔二水名按水經山海經並作穀此後人加水旁耳水經澗水注云穀水出澠池下合澗水得其通稱或亦指之爲澗水也穀水注云山海經白石之山澗水出焉北流注于穀自下通謂澗水爲穀水之未稱爲故尙書伊洛纏澗而無穀水之目是名亦通稱中山經云瞻諸之山少水出其陰而東流注于穀水郭曰世謂之慈澗然則穀水卽澗水故書有澗無穀春秋傳穀洛鬬始有穀水之稱矣

晄行方暮年

按晄當作嗟注同觀善引毛詩可證

飛雲瞀穹天

注善曰爾雅曰霧謂之晦郭璞曰言昏冥也武賦切六臣本校云雲善作雺按作雺不誤注引爾雅亦與正文不相應當有瞀與霧古字通六字今脫去廣韻瞀同霧

威遲良馬煩

注善曰韓詩曰周道倭遲按威夷韓詩也倭遲毛詩也本書秋胡詩行路正威遲注云毛詩曰周道倭遲又引韓詩曰周道威夷其義同最爲明晰此蓋有誤

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

經塗延舊軌

注善曰說文曰延長也按今說文延長行也此脫一
行字則於詩意難解
沈休文早發定山
出浦水濺濺
注善曰楚辭曰石瀨兮淺淺王逸曰淺淺流急貌也
音牋按依注則善本作淺淺此爲五臣所亂
王仲宣從軍詩
晝日處大朝
六臣校云晝善作盡此依五臣改也按晝日見易象
辭仲宣或本此作晝較勝善無注則所據自作盡耳
拊衿倚舟檣

注晉曰漢書公孫玃曰累足撫襟按依注則正文當作撫襟

鞠躬中堅內

注善曰東觀漢記曰光武賜陳俊絳衣三百領以衣中堅之士旁證云中堅猶左氏宣十二年傳之中權也晉書張華傳謝艾爲中堅將軍紹煐按光武紀衝其中堅魏志太祖以許褚爲中堅將軍以張遼爲行中堅將軍皆其證

許歷爲完士一言猶敗秦

注善曰完謂全其言非有奇也按髠字古或作髡書亦假完爲之漢書刑法志完者使守積正制注同髡

武昭元成功臣表贖完爲城旦亦其義是完即髡正鬄髮之名細玩語意蓋許歷嘗罪至髡故云許歷爲完士一言猶敗秦言雖罪人猶如此也注未明

鶤鵠摩天游

善鵠字無注按此與上喟然感鶤鳴之鶤別是一鳥穆天子傳鶤雞飛八百里郭注鶤雞即鵾雞鵠屬楚辭大招鵾鴻羣晨鴻即鵠亦二鳥並舉鶤鵾音同鵾雞之作鶤雞猶昆夷之作串夷鯤魚之作鰥魚鶤爲鵠屬故鶤鵠連文若水鳥之鶤不得云摩天飛矣或本作鴻鵠形譌而爲鶤亦通

顏延年宋郊祀歌

貢威寶命

注善曰尚書曰嚴本寅畏按注與正文不相應疑古文尚書作嚴恭寅威後人以今本尚書改之否則有古字通之注疑莫能定也

靈鑒睿文民屬睿武

按上睿字當作濬本尚書濬哲文明句下句睿本差語謂之睿聖武公句

膺饔王衷

旁證云宋書及六臣本膺饔作以膺紹煐按善不注饔字則作以膺是也

古辭飲馬長城窟行

詎肯相爲言

王氏念孫曰言卽問也謂詎肯相爲問也爾雅曰訊言也廣雅曰言問也聘禮若有言則以束帛加享禮鄭注曰有言有所告請若有所問也曲禮君言不宿於家注謂有故所問也曾子問召公言於周公正義曰言猶問也哀公問寡人願有言焉史記倉公傳臣意言王曰皆古人謂問爲言之證紹煐按本書白馬篇何言子與妻亦以問爲言謂何問子與妻也

呼兒烹鯉魚中有尺素書

楊氏愼曰見丹鉛餘錄古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚據此知古人尺素結爲鯉魚形也下云烹魚得書亦

譬況言之紹煐按此即檜匪風誰能烹魚以興懷我
好音之意故古詩借以為喻

傷歌行

昭昭素月明

旁證云六臣本月明作明月是也本書前月賦注後
何敬祖雜詩注並引作明月可證

曹子建箜篌引

生在華屋處

六臣本在作存旁證云宋書亦作存晉書謝安傳羊
曇引亦作存紹煐按此生存二字連讀與下零落句
對

名都篇

美酒斗十千

野客叢書云歷陽郭次象多聞嘗與論酒價十千一斗乃詩人寓言本曹子建樂府中語唐人多引之李白金樽沽酒斗十千王維新豐美酒斗十千崔輔國與沽一斗酒恰用十千錢許渾十千沽酒留君醉權德輿十千斗酒不知貴陸龜蒙若得奉君歡十千沽一斗皆是不獨白樂天之共把十千沽一斗矣僕又謂漢酒價每斗一千攷典論云靈帝末年百司湎酒一斗值十千文此可證也

寒鼈炙熊蹯

注善曰鹽鐵論曰羊淹雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓國所爲然寒與韓古字通也按本書七發寒芳苓之巢龜注寒今胚肉也與此注不合廣韻胚同鯖云煮魚煎肉也然事物紺珠云煮魚煎肉曰胚腤肉可寒似寒與胚微異齊民要術有腤雞腤豬腤魚法玉篇腤於含切煮魚肉方氏以智謂今之凍肉歲時記雞寒狗熱是其意也據此則寒當讀如寒涼之寒不與韓通袁子書寒鴿蠬雁義同

石季倫王明君詞

泣淚溼珠纓

六臣本溼作霑校云善作溼按善注云霑溼纓已見郭

璞游仙詩據此知善本亦作霑也

默默以苟生

注善曰墨子曰孔子曰曩與女爲苟生今與女爲苟義也王氏念孫曰雜志墨子條苟讀爲亟亟其乘屋之亟亟急也說文苟自急敕也从芊省从勹口勹口猶慎言也與苟且之苟从草者不同苟字經典少見惟爾雅亟速也釋文亟字又作苟同居力反此外惟墨子書有之亦古文之僅存者紹煐按據此則善引墨子亦誤苟爲苟且之苟矣

佇立以屏營

注善曰國語申包胥曰昔楚靈王獨居屏營按玉篇

引注云屏營猶傍徨也楚辭九思步屏營兮行邪旬王注憂憤不知所爲徒征營奔走也廣雅屏營征伀也疏證云皆驚惶失遽之貌陸士衡謝平原內史表云臣不勝屏營猶今云不勝戰慄無任悚惶也庾亮讓中書表云憂惶屏營不知所厝卽王逸注不知所爲也

陸士衡猛虎行

時往歲載陰

旁證云與上惡木陰韻複紹煐按古人不嫌重韻然說文陰闇也水之南山之北也霒雲覆日也又作侌古文省此惡木陰字當爲霒或爲侌歲載陰乃本字

今並爲陰故陸兩用之本書豫章行遙往高山陰與
下日仄無停陰亦一字兩義

苦寒行

多宿喬木下

御覽三十四引多作夕按夕是也夕宿義貫本書曹
子建雜詩夕宿瀟湘沚有夕宿字

慊慊恆苦寒

注善曰鄭元禮記注曰慊恨不滿足之貌也按慊當
讀如謙易文言傳鄭注慊讀如羣公溓之溓說文鎌
讀若風溓溓蓋當時有此語本書寡婦賦水溓溓以
漸凝注引說文曰溓薄冰也此謂薄寒之貌宋玉九

辨薄寒之中人薄寒曰溓溓猶薄冰曰溓溓薄風曰溓溓耳

飲馬長城窟行

收功單于旃

注善曰旃旃旗也劉氏履曰旃謂旃帳穹廬也紹煐按劉說是也本書王明君辭注引漢書穹廬爲室兮旃爲牆音義曰旃帳也旃與氈通老子注必知氈裘釋文氈本作旃釋名氈旃也毛相著旃旃然也單于以旃爲帳故遂謂帳爲旃耳此言收功單于帳幕耳

齊謳行

崇山入高冥

注善曰崇或爲嵩非也姜氏臯曰漢元初造嵩嶽太室石闕銘有崇高神君句顧氏金石文字記作嵩高翁氏兩漢金石記錢氏潛研堂金石文跋尾並以爲非蓋說文有崇無嵩也畢氏中州金石記亦云據此知漢時尚無嵩字經典作嵩或作崧皆後人所改矣紹煐按後漢書靈帝紀五年復崇高山爲嵩高山注云前書武帝祠中嶽改嵩高爲崇高是漢時崇崧並出揚雄河東賦瞰帝唐之嵩高漢碑如桐柏碑三公山碑皆有嵩字不得據說文有崇無嵩一概抹殺經典中嵩字又按崇山與上洪川爲偶句崇山猶云崇邱非中嶽之名故以或本作嵩爲非耳非謂嵩山字

當作祟也姜氏說泥

君子有所思行

人生誠行邁

五臣邁作過向注云處世如行過按善引楚辭曰生天地之若過則善本亦作過與五臣同此殆傳寫誤

欲鳴當及晨

注善曰春秋攷異郵曰雞應旦明明與鳴同古字通旁證云此係無所證惟擬今日良宴會詩注同紹煐按又見本書運命論里社鳴而聖人出注今御覽九百十八引春秋攷異郵曰雞應旦鳴明作鳴疑正文作欲明注引攷異郵作鳴謂正文之明與攷異郵同

也今爲後人所改若本作鳴善亦無庸注以是知之

悲哉行

傷我遊客士

注善曰言己客遊不知蘿葛按依注則正文當作客遊士六臣本不誤

齊謳行

齊娥且莫謳

注善曰齊娥齊后也孟子淳于髡曰昔縣駒處高唐而齊右善歌按古本孟子作齊后善歌善以齊娥爲齊后其引孟子必作齊后特後人以今本改耳六臣本注正作齊后

泠泠祥風過

旁證云五臣祥作鮮是也何氏焯曰樂府祥作鮮兌爲閶闔風鮮風也本書江淹雜擬徵君篇注引此作鮮紹煐按鮮風西風也尙書大傳西方者何鮮方也古鮮西音同顧氏炎武曰爾雅釋畜引魏特西畢獻千里馬卽鮮卑也西本音先今讀犀鮮本音犀今讀仙二字互異

短歌行

長夜無荒

注善曰毛詩曰好樂無荒王氏念孫曰荒者虛也言無虛此長夜也爾雅漮虛也漮本或作荒大雅桑柔

具贅卒荒召閔我居圉卒荒毛鄭並云荒虛也此詩
但言及時行樂耳與唐風義異

日出東南隅行

高臺多妖麗

旁證云妖當作姣注同善引呂氏春秋作公姣且麗
在莛鬱篇又王逸楚辭注姣好也在大招皆爲當作
姣之證

濬房出清顔

注善曰琴道周曰廣廈邃房攷異曰依注引濬當作
邃紹煐按本書招魂高堂邃宇彼以邃宇與高堂對
此以邃房與高堂對作邃是也五臣乃改爲濬耳

前緩聲歌

肅肅霄駕動

注善曰毛詩曰肅肅宵征翰注霄駕謂薄天而行旁證云玉臺新詠亦作霄此注引詩乃注肅肅非注霄駕翰注似可從紹煐按霄與宵古字通呂覽明理篇有霄見注霄夜也是宵夜之宵亦作霄霄駕即宵征善所據本必是宵字倘作霄善當有注恐仍是翰注誤此作霄從五臣改也

塘上行

被蒙風雲會

注善曰周易曰潤之以風雨玉臺新詠雲作雨按注

引周易則善本亦作雨後人多見風雲會少見風雨
會故因以改之
無影滄浪水
注善曰孟子曰滄浪之水清滄浪水色也盧氏文弨
曰倉茛青色在竹曰蒼筤在水曰滄浪古辭東門行
上用倉浪天天之色正青也艷歌何嘗行上慙滄浪
之天俱見晉宋樂志又呂氏春秋審時篇麥後時者
弱苗而穗蒼狼亦言其青色倉蒼滄三字俱通
謝靈運會吟行
請從文命始
注善曰史記曰夏禹名曰文命佘氏文選音義曰史

記集解禹字密觽子逢行珪注禹字高密陳景文南

華經音義禹字文命

鮑明遠東武吟

倚杖收雞豘

旁證云六臣本校云牧善作收非也朱子曰腰鐮刈

葵藿倚杖牧雞豚分明倔強不肯甘心之意紹煐按

王安石傷杜醇詩曰藜杖牧雞豚筠筒釣魴鯉句本

此作牧但傳寫誤

不愧田子魂

注善曰田子久謝故謂之魂韓詩曰聊樂我魂薛君

曰魂神也按魂云也謂不愧田子所云也韓詩外傳

田子古曰少盡其力而老棄其才仁者不爲也此卽
田子所云故不言愧古云魂通中山經其氣魂魂魂
魂猶云云也春秋正義引孝經說魂云也皆可證

苦熱行

焦煙起石圻
注善曰楚辭曰觸石碕而衡游埤倉曰碕曲岸碕與
圻同按圻謂圻堮後漢明帝紀帝懷注圻岸圻堮也
不必讀爲碕碕古音在歌部圻在脂部御覽三十四
之三圻作坻

蔄露夜沾衣
注善曰宋永初山川記曰甯州彰氣蔄露四時不絕

莾草名有毒其上露觸之肉卽潰亂按衆經音義莾
無往反正言莽草有毒出幽州人或擣和食置水中
魚皆死浮出是莾莽同也周禮翦氏掌除蠹物以莽
草薰之疑卽此

放歌行

習苦不言非
六臣本校云五臣非作排濟注陰共排擠耳按古音
非懷開同在脂部五臣不識古音疑其未協故改非
爲排耳

禁門平旦開
注善曰史記曰雞三號平明按注引史記則正文本

作平明本書奉荅內兄希叔詩平旦上林苑注引楚
辭平明發兮而正文作平旦誤與此同

升天行

勝帶宦王城

旁證云勝帶不可解向注謂勝冠帶時也或云當作
神帶紹熉拔向注是也勝帶猶言勝衣也後漢書光
武紀今皇子賴天能勝衣趨拜史記三王世家亦云
皇子能勝衣趨拜萬石君傳子孫勝冠者在側勝帶
猶勝冠勝衣義同謂弱冠時也本書幽憤詩爰及冠
帶亦此意人所易知故善不注

九籥隱丹經

注善曰尚書曰啟籥見書鄭元易緯注曰齊魯之閒名門戶及藏器之管曰籥按九籥與上五圖爲偶句則籥爲書篇九籥猶云九篇耳說文籥書僮竹笘也衆經音義二引纂文云關西以書篇爲籥亦謂之篥說文籥篥也今人猶謂書一篇爲一篥俗作葉篥笘籥統謂之籤故廣雅並云籤也王氏引之曰金縢啟籥見書書者占兆之辭籥者簡屬所以載書故必啟籥然後見書少儀云執策籥尚左手策蓍也籥占兆之書所載故併言之馬鄭王三家以籥爲開藏之管誤

陸士衡挽歌

友朋至遠來

注善曰論語曰有朋自遠方來按此士衡用古本論語釋文有或作友注引當同此作有後人以今論語改也

殺子非所能

按旁證本作救子引良注云欲以身殉子亡歿甚易獨救子不能致焉是五臣亦作救況前後子字皆指死者而言殺字恐誤

壽堂延螭魅

注善曰楚辭曰蹇將憺兮壽宮王逸曰壽宮供神之處也旁證云依注當作壽宮紹煐按御覽五百五十

二引作壽堂

陶淵明挽歌

風爲自蕭條

御覽五百五十二引作風日自蕭條此日作爲疑涉
上句而誤

劉越石扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹山水

注善曰晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北向漢書曰上
黨高都縣莞谷丹水所出也按水經沁水注丹水出
東南流注於丹谷卽劉越石扶風歌所謂丹水者也

發鞍高岳頭

張氏雲璈曰晉書袁瓌傳有廢鞍覽卷投戈吟詠之句此或亦作廢紹煐按藝文類聚引作廢此作發與廢古字通廢置也言置鞍高岳之巔也上云繫馬此云置鞍語意一氣宋孝武帝華林清暑殿賦高巒廢駕游駒輟驂是亦讀廢為置也

夫子故有窮

按善引論語君子固窮故與固古字通

惟昔李騫期

注善曰周易曰歸妹愆期騫與愆通也按說文愆重文寒故假作騫大雅假樂不愆不忘春秋繁露引作騫荀子正名篇永思騫兮注騫咎也亦以騫為愆可

證

我欲竟此曲

旁證云五臣作竟是也此傳寫誤紹煐按說文竟樂曲盡爲竟可爲此詩竟字塙注

古詩一十九首

盈盈樓上女

注善曰廣雅曰嬴容也盈與嬴同朱氏珔曰廣雅釋訓嬴嬴容也嬴卽釋詁之嬴好也重言則曰嬴嬴郭璞注方言嬴言嬴嬴也此與下盈盈一水閒並同音假借紹煐按嬴卽嬴之俗字嬴本從女不應又加女旁

願爲雙鳴鶴

旁證云六臣本鳴鶴作鴻鵠玉臺新詠同紹煐按當作鴻鵠本書蘇子卿古詩云願爲雙黃鵠句同此因鵠古通鶴或本作鴻鶴後人遂改鴻爲鳴耳

脈脈不得語

注善曰爾雅曰脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌今爾雅作覛按廣雅覛覛視也重言亦曰覛覛釋訓覛覛視也王逸九思目覛兮寤終朝字亦作覛見漢書東方朔傳此當作眽傳寫誤爲脈眽眽猶嘿嘿漢書匡衡傳嘿嘿不自安語意相似廣韻二十陌嗼字注云詩嗼嗼不得語古本作嗼嗼嗼嗼與嘿嘿音義通先茗

溪公漁隱叢話引復齋漫錄作戢戢不得語似脈脈
又嘿嘿之假字非覛貌也
既來不須臾
注善曰楚辭曰何須臾而忘反按須臾猶逍遙善引
楚辭意同不作俄頃解
北風何慘慄
注善曰毛詩曰二之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也按
依注則正文當作栗冽與列缺滅察韻作慘慄非
四五詹兔缺
注善曰春秋元命苞曰一說以詹諸與兔然詹與占
同古字通攷異曰詹當作占謂元命苞之詹與詩之

古同也紹煐按御覽引春秋元命苞曰月之為言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙居似一說二字為兩設之誤五經通義曰月中有兔與蟾蠩何月陰也蟾蠩陽也而與兔並明陰係於陽也

李少卿與蘇武詩

悢悢不得辭

注善曰廣雅曰悢悢恨也今廣韻無此訓五臣作恨恨向注悢悢相戀之情按御覽四百八十九引作恨恨恨即懇懇之同音假借字後漢書陳蕃傳天之於漢悢悢無已章懷注悢悢猶眷眷也字亦作狠善引廣雅則所據本已誤作悢漢書同旁證云悢悢即

懇懇言誠款也慕容翰謂逸豆歸追騎曰吾居汝國久恨恨不欲殺汝

蘇子卿古詩

注善曰漢書曰蘇武爲栘中監使困學紀聞十二論衡孝明之世讀蘇武傳見武官名曰栘中監以問百官百官莫知今見論衡別通篇其云木旁多且不能知是當時莫知者爲栘字漢書集注引如淳曰栘園中有馬廄武爲之監也紹煐按爾雅唐棣栘韓詩常棣之華作夫栘之華見藝文類聚然則栘卽棣也

何況雙飛龍

按本書西京賦聯飛龍薛注飛龍鳥名也不詳爲何
鳥說文䮾飛龍也

馥馥我蘭芳
注善曰秋月既明秋蘭又馥按依注則當作秋蘭劉
氏履校同

張平子四愁詩

路逶莫致兮倚逍遥
善倚字無注翰注倚立而逍遥不得也按翰注不合
語意逍遥猶下言惆悵躊躇增歎字又作超搖楚辭
繆諫蹇超搖而無異王逸注超搖不安也漢書五行
志注搖搖不安之貌是逍遥猶搖搖搖搖與遥同重言

之爲遙遙合言之則爲逍遙遙皆不安之意此謂倚立而心不安也而桂氏馥倘讀爲兮謂語詞蓋不解逍遙之意而强通之

美人贈我金琅玕

注善曰尙書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕五臣金作琴

按御覽七百五十八引作翠琅玕當從之曹植美女篇腰佩翠琅玕可證蓋卽本草之青琅玕一名石蘭于又名青珠此作金琅玕而善金字無注疑涉下金錯刀金字而誤五臣作琴琅玕而云琴雅器以美玉飾之直謬說耳

何以報之青玉案

注善曰玉案君所憑倚楚漢春秋淮陰侯曰臣去項
歸漢漢王賜臣玉案之食善引以證此
詩之玉案甚塙其云君所憑倚則仍誤爲大几案說
文案几屬所以承器皆與几同類特大小異耳急就
篇楕杅槃案桮閜盌師古注無足曰槃有足曰案所
以盛食是也漢書外戚傳許后朝皇太后親奉案
上食鹽鐵論取下篇從容房闥之間垂拱持案而食
古人進食持案如今人之桮盤也形與㮰禁同禮記
鄭注禁如今方案𣕊小方案局足廣雅釋器案謂之
瀉瀉之言寫也說文寫置也案所以瀉物故又謂之
瀉矣然則案爲盛食之器與憑倚之案大小迴殊

宋曾鞏耳目記載呂小犢云青玉案謂青玉盌此又不然急就篇案盌爲二則案非即盌廣雅椀盂也又云盂謂之槃說文槃承槃也盤與案同制惟無足耳椀爲盂盂卽槃是古之椀亦與今不同蓋由未達古制故有是說耳

魏文帝雜詩

南行至吳會

旁證云六臣本南行作行行是也此傳寫誤

曹子建雜詩

自期三年歸今已歷九春

汪普曰一歲三春故以三年爲九春言已過期也案

要曰九十日故九春按注以三年爲九春是也其引
纂要謂九十日爲九春與前注不合疑出後人所增

夕宿瀟湘沚

六臣本同校云善作日夕宿湘沚按善瀟湘沚無注知善本作日夕宿湘沚無疑向注湘亦江水名又不注瀟字當同善本後人不知瀟湘爲二水故誤改之

張茂先情詩

襟懷擁靈景

六臣本作虛景校云虛善作靈按以下句輕衾覆空牀證之則虛景是也景古影字此蓋傳寫誤玉臺新詠亦作虛景

居歡愒夜短

注善曰一本作居歡惜夜促廣雅曰愒貪也按愒猶恐也齊策是故恫於虛猲注喘息恐懼史記猲作喝漢書恐猲亙民王子侯表恐猲受賄恐猲多連文是猲爲恐也晉書音義云猲相恐也愒與猲同恐人謂之猲巳恐亦謂之猲此謂居歡故恐夜短促也與下怨宵長爲偶句別本作惜五臣從之蓋由不解愒字之義因改愒爲惜耳

曹顏遠感舊詩

廉藺門易軌

注善曰史記曰藺相如望見廉頗相如引車避匿於

是舍人相與諫曰臣去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與廉君同列廉君宣惡言而君畏之匿恐懼殊甚且庸人尚羞之況於將相乎臣等不肖請辭去按以下句例之注引云云恐非詩意攷廉頗列傳云廉頗之免歸長平也失勢之時故賓客盡去及復用爲將客又復至廉頗曰客退矣客曰吁何君相見之晚也夫天下以市道交君有勢我則從君君無勢則去此固其理也有何怨乎詩當指此本書沈休文詩廉公失權勢門館有虛盈意同彼不言藺此言藺者因廉而及之耳

郡士所背馳

旁證云六臣本作羣士皆背馳是也郡字蓋傳寫誤

王正長雜詩

昔往鶬鶊鳴

注善曰毛詩曰倉庚喈喈按依注則正文作倉庚俗

從鳥旁非

棗道彥雜詩

作蕃于漢陽

注善曰毛詩曰价人維藩毛萇曰藩屏也按正文蕃

注引詩作藩不相應毛詩多古字疑本作蕃爲善所

據漢書諸侯王表作蕃可證大雅嵩高四國于蕃正

作蕃此注蓋後人以今詩改之

張季鷹雜詩

黃花如散金

旁證云此詩首句暮春和風應上句青條若總翠則黃花自是春花方氏震謂卽菜花張氏雲璈云唐以此句命題士多以黃花爲菊合式者不滿數但終不知黃花爲何物而當時所云合式者果何謂也

張景陽雜詩

歐駱從祝髮

注善曰史記曰東海王搖者其先越王句踐之後也姓騶氏搖率越人佐漢漢立搖爲東海王都東甌世俗號爲東甌王徐廣曰騶一作駱按依注則正文歐

當作甌六臣本不誤

捨我衡門依

六臣本依作衣校云善作依按合下句更被縵胡纓觀之則作衣是也此殆傳寫誤

有渰興南岑

注善曰毛詩曰有渰萋萋渰與弇同陳氏景雲曰據注渰與弇同則詩中渰當爲弇兼有江文通擬黃門詩可證紹煐按爾雅大田釋文渰本作弇善所據毛詩作弇故云渰與弇同本書陸士龍詩有奄萋萋奄即弇說文作黭當本齊魯詩漢書同見食貨志韓詩亦作弇呂覽作晻

荒楚鬱蕭森

注善曰說文曰森林叢木也旁證云說文森多木貌無叢木之訓紹煐按說文楚叢木也善引以注楚字此傳寫誤梁氏失檢

尺燼重尋桂

旁證云說文檴桂也爾雅檴木桂尋桂疑是檴桂紹煐按尋桂對尺燼則尋爲八尺曰尋之尋此言苦雨之甚故尺燼重於尋桂御覽十一之三引傳咸愁霖詩蘭桂賤朽腐柴粟貴明珠亦此意

盧子諒時興

槃槃芬華落

注善曰字書曰橤垂也按說文橤垂也作橤艸部蕤艸木華垂貌橤與蕤音義亦通

陶淵明雜詩

悠然望南山

先君溪公漁隱叢話云蔡寬夫曰俗本多以見爲望字惟遯齋閒覽云予觀樂天效淵明詩有時一樽酒坐望東南山紹煐謹按今本集望作見

謝惠連七月七日夜詠牛女

款顏難久悰

五臣顏作情按善注款誠也而云誠顏於文不順當從五臣本御覽三十一之十引作情

沈吟爲爾感

注善曰古詩曰馳情整巾帶沈吟聊躑躅按本書作

中帶彼注云中帶中衣帶五臣作巾帶此引作巾又

同五臣疑誤

擣衣詩

櫩高砧響發

注善曰爾雅曰砧謂之㡯今爾雅砧作椹㡯作榩按

釋宮釋文椹本或作砧榩本或作㡯爲善所本

謝靈運田南樹園激流植援

善援字無注銑曰引流水種木爲援如牆院也

援衛也姜氏皋曰晉書桑虞傳園援多荆棘梁

書何允傳帥林成援皆作援不作楥紹煐按釋名垣援也人所依阻以爲援衞也劉以援釋垣銑注以院解援垣院義同李義山詩援少風力多本此注引激流植援是也御覽四百七十二引幽明錄散錢飛至觸籬援皆從手至集韻類篇誤從木旁作楥云籬也

石門新營所住四面高山迴溪石瀨修竹茂林詩

清醑滿金樽

注善曰毛詩曰飲此醑矣埤倉曰湑美貌今伐木作湑按正文及注引詩醑並當作湑注又引埤倉作湑可證五臣作醑

忘持乘日用

五臣持作特攷異曰特字誤乘日二字連文乘日用者乘日之用靈運所作擬王粲詩豈顧乘日養句正文善注云乘日已見上文

鮑明遠翫月城西門解中

肴乾酒未缺

旁證云玉臺新詠缺作闋五臣亦作闋良注可證善注猶未止則亦當作闋也

謝元暉直中書省

風動萬年枝

旁證云方勺泊宅編曰徽宗與畫學試諸生以萬年

枝上太平雀爲題無能釋其爲何木或留以叩中貴中貴曰萬年枝冬青木也太平雀頻伽鳥也紹煐按羣芳譜冬青一名萬年枝彙苑詳注冬青一名萬年一名長生漢晉殿前多植之廬多遜詩好風吹動萬年枝疑本此

郡內登望

平楚正蒼然

先若溪公漁隱叢話曰唐子西語錄云平楚猶平野也呂延濟乃用言刈其楚謂楚叢木便覺氣象殊窘紹煐謹按引詩乃善注非五臣也宋本併善注入五臣耳說文楚叢木木叢謂之楚草叢亦謂之楚詩言

刈其楚亦言草中之楚楚者今猶云秀出爲楚楚此謂平原中草楚楚叢雜故曰平楚猶曰平林耳本書張景陽雜詩荒楚鬱蕭森平楚即荒楚亦謂草之叢生貌

和伏武昌登孫權故城

鵲起登吳山

注善曰莊子曰鵲上城之垝巢於高榆之巔城壞巢折陵風而起故君子之居時也得時則義行失時則鵲起按今本莊子無鵲起二字六朝人屢用謝靈運述征賦初鵲起於富春果鯨躍於川湄據善引莊子則非吉祥語後人以爲美詞蓋沿六朝之誤舊唐書李密傳

有豹變鵲起之語

俯仰流英盼

旁證云六臣本盼作眄是也此作盼係傳寫誤注引好色賦流眄可證紹煐按今好色賦亦誤作盼盼古音在文部眄在元部古雖相通然此與見縣弁殿變爲韻當爲眄書籍中顧盼皆當作眄眾經音義顧眄云眠見切今俱誤爲盼蓋有正之不勝其正者

參差世祀忽

注善曰忽謂忽忽然而去也按忽滅也大雅皇矣是絕是忽傳忽滅也此言世祀忽滅也左文六年傳臯陶庭堅不祀忽諸是其義

貝書限聞見

注善曰貝書謂伏詩也何氏焯曰下句芳音乃謂伏詩

和王著作八公山詩

西距孟諸陸

注善曰孟諸澤在八公山東而云西距者謂澤西距山以避上文耳非謂山在澤東也何氏焯曰睢陽乃今歸德八公山在今壽州則孟諸在西

微管寄明牧

王氏楙野客叢書云語有不當文理而承襲用之者如宋氏詔曰謝元勳參微管取論語微管仲之義前

此潛安仁詩豈無陋微管謝元暉詩微管寄明牧此外劉義康傳臣以頑昧獨獻微管傅亮碑道亞黃中功參微管似此用者甚多旁證云本書勸進牋亦有深歎微管語紹煐按爲宋公修張良廟敎微管之歎撫事彌深任彥升爲范始興作求立太宰碑道被如仁功參微管皆有此語

沈休文和謝宣城

神交疲夢寐

注善曰說文曰交會也今說文这會也按此善順俗而改許字書多作交交行而这廢矣正字通反以这爲交俗字竊所未詳

三月三日率爾成篇

東出千金堰

注善曰朱超石與兄書曰千金堤舊堰魏時更修謂之千金塢一作碣音堨塢烏古反堰於建切三字義同而音則異也王氏念孫廣雅疏證云水經穀水注引河南十二縣境簿曰河南縣城東十五里有千金堨卽千金堰堰音偃堨音曷襄二十五年左傳規偃豬鄭注周禮稻人曰偃豬畜流水之陂也禹貢滎波旣豬某氏傳曰滎澤波也已成遏豬遏豬卽偃豬也千金堰之爲千金堨猶偃豬之爲遏豬矣紹煐按御覽七十三引戴延之西征記云金[氵遷]谷三水合處有

千金堨卽魏陳思王所立九州要記洛陽千金堨旁有九龍祠地理書曰穀水出爲湖溝置千金以堰然則本作堰魏時更名堨無作塢者朱越書塢疑堨字之誤善偶未檢耳

張孟陽擬四愁詩

佳人遺我綠綺琴

注善曰傅元琴賦序曰中世司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也旁證云宋書樂志琴相如曰焦尾伯喈曰綠綺傅元琴賦世云焦尾是伯喈傳亦云爾以傅氏言之則非據此則善引傅氏賦有誤紹煐按蔡邕焦尾有傳可據傳元作賦亦必不誤故善引之

恐仍是宋書誤也

謝靈運擬陳琳

夜聽極星闌

注善曰毛詩曰明星有爛按依注則善本作爛六臣本不誤此依五臣改耳

擬徐幹

外物始難畢

注善曰莊子曰外物不可必旁證云畢當作必注引莊子可證紹煐按畢必古字通然畢與上終字對當作畢注引莊子以注外物字非解必義也

樓集建薄質

何氏焯曰據翰句中延及之語則建當作逮

永夜繫白日

注善曰魏文帝與吳質書曰白日既匿繼以朗月旁證云何據注引魏文帝語則繫當作繼五臣亦作繼紹煐按此五臣改爲繼疑善本自作繫繫與繼通何彼穠矣序不繫其夫釋文繫本作繼爾雅系繼也注引魏文帝語以證白日非注正文繼字也

擬阮瑀

鳴葭汎蘭汜

注善曰魏文帝與吳質書從者鳴笳以啟路旁證云依注當作鳴笳北堂書鈔引亦作笳

白從食蓱來

注善曰毛詩曰食野之苹毛詩曰苹蓱也按謝詩作蓱用毛義也鄭箋苹藾蕭與毛訓異正義曰蓱是水草非鹿所食故鄭不從爾雅翼云古人以水草之交爲麋鹿亦食水草胡氏毛詩後箋云說文古者神人以薦遺黃帝黃帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏莊子齊物論麋鹿食薦是鹿未嘗不食水草紹煐按諸說皆是毛而非鄭而王氏學林姚氏識名解則又是鄭而非毛然合下句食野之蒿觀之則藾蕭是蒿屬與下蒿義複恐仍是毛說精也

擬平原侯植

白楊信裊裊

注善曰裊裊風搖木貌六臣本作裊裊校云善作褭褭按呂覽離俗篇飛兔要褭注褭讀如曲撓之撓淮南原道訓注褭撓弱之撓讀聲同然則褭有撓音遂借爲撓弱義廣雅嫋嫋弱也褭褭與嫋嫋音同而義得相假今俗別作裊五臣沿之不可從此作裊裊又後人依五臣改也

劉休元擬行行重行行

眇眇陵上道

六臣本作陵長道此誤旁證云玉臺新詠長作羨係傳寫誤紹煐按作羨當是古本史記衛世家索隱䜴

墓道也字亦作埏埏本書潘安仁悼亡詩注引聲類云埏墓隧也墓道義與陵合後人不解此義改羨爲長而又誤作上皆非

鮑明遠擬古

將以分虎竹

注善曰漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也旁證云五臣虎作符是也鮑集亦作符紹煐按虎竹是兩事指銅虎竹使而言單舉不合而以竹使符爲符竹於文亦不順五臣本未可據

富貴人所欲道德亦何懼

按善引論語則正文當爲道得謂道得之亦何懼也

五臣作得不誤

迷方獨淪誤

注善曰莊子曰小惑易方郭象曰東西易方於禮未虧按方猶道也禮記樂行而民鄉方經解謂之有方之士鄭注並云方猶道也此言迷道獨沈淪謬誤也

似不作方向解

鮑明遠代君子有所思

蟻壤漏山河

注善曰傳元口銘曰勿謂不然變出無門蟻孔潰河溜穴傾山按韓非子曰千里之隄以螻蟻之穴而潰當引此傅元銘亦本韓非子又按御覽三百六十七

引傅子擬金人銘作口銘云神以感通心由口宣神生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔潰河溜沈穴誤之傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉較此更詳而無勿謂不然二句

江文通古離別

妾身常別離

旁證云玉臺新詠常作久毛本誤作常

絲淚毀金骨

注善曰張叔及論曰頫冤俯仰淚如絲兮旁證云叔及當爲升反孫氏志祖曰張升後漢人見范書文苑

傳所著反論雖不載本傳大槪如應劭風俗通十反篇之意廣絕交論注引曰噓枯則冬榮吹生則夏落義主相反昭七年左傳正義引張叔皮論云賓雀下革按此用月令鴻雁來句賓雀二字屬下讀田鼠上騰牛哀虎變鯀化為熊久血為燐積灰生蠅張叔皮蓋張升反之誤紹煐按本書答東阿王牋注引張升反論曰青萍砥礪於鋒鍔庖丁剖犧於用刀亦誤作張叔及惟與山巨源絕交書注引張升反論曰黃綺引身巖棲南岳不誤

江文通雜體詩 魏文帝游宴

淵魚猶伏浦

汪氏師韓曰淵魚出聽改為伏浦則意晦矣紹煐按

伏蒲正出聽之意伏猶憑也故憑軾亦謂之伏軾本書西京賦伏櫺檻而頫聽薛注伏猶憑也是其義讀伏爲潛匿伏犮之伏則誤矣

雜體詩 劉文學感遇

團圓霜露色

六臣本作團圝是也

雜體詩 王侍中懷德

嚴風吹若莖

五臣作枯莖向注枯莖枯木之莖喻危脆也按五臣是也當本作苦古枯苦通用儀禮士虞禮記注古文苦爲枯莊子人閒世此其能苦其生者也釋文苦崔

本作枯枯之爲苦猶苦之爲枯此言嚴風吹苦木之莖本書曹顏遠詩寒風振纖枯意正同此引賈逵國語注曰若本晚矣或賈注作苦木善引以注正文苦字今並誤爲若然亦未詳何篇之注

雜體詩　阮步兵詠懷

青鳥海上遊

注善曰呂氏春秋曰海上有人好青者朝至海上而從青遊青至者前後數百按列子亦載此事青作漚今呂覽精喻篇作蜻高注云蜻蜻蜓小蟲細腰四翅與善所據本異本書許徵君詩可以狎鷗鳥注引列子作漚

雜體詩　潘黃門述哀

消憂非萱草

注善曰毛詩曰焉得諼草毛萇曰諼草令人忘憂按依注則正文當作諼否則有萱與諼通四字本書西陵遇風詩無萱將若何注引韓詩曰焉得萱草萱與諼通可證

雜體詩　陸平原羈旅

馳道爭淮泗

按注引毛詩驅馬悠悠則正文當作驅道五臣亦作驅

長纓皆俊人

按注引尚書俊民用章則正文當作俊民此蓋避唐諱注則後人所改正者

雜體詩　張黃門苦雨

變燮涼葉奪

說文奞部奪手持隹失之也段曰凡手中遺落物當依此字今乃用脫而以奪爲爭敓字相承久矣紹煐按孟子勿奪其時荀子注作勿失是奪與失同又史記陳涉傳索隱云奪即脫也

雜體詩　劉太尉傷亂

幽并逢虎據

注善曰戰國策蘇秦說楚威王曰此所謂兩虎相據

者也史記集解引徐廣音戟王氏引之曰據讀若戟謂兩虎相揭持也說文曰丮持也讀若戟又曰撠戟持也戟丮字異而義同史記呂后紀見物如蒼犬據高后掖漢書五行志作戟紹煐按據此則戰國策之兩虎相據據讀爲戟與正文不合疑善亦誤引也此當爲據依之據本書西京賦據渭踞涇檄吳將校部曲熊據虎跱皆其義

雜體詩　顏特進侍宴

重陽集清氣

旁證云六臣本氣作氛是也何校氛疑作都蓋因注引楚辭集重陽入帝宮兮連引下清都句耳

鶩望分寰隧

注善曰寰猶畿也穀梁傳曰寰內諸侯按此定四年傳文又隱元年寰內注寰內圻內釋文寰古縣字禮記天子之縣內注夏時天子所居州界名也殷曰畿周亦曰畿穀梁注以寰爲圻王制注以縣爲畿圻與畿同是寰爲縣矣舊唐書音樂志黃興厚載赤寰歸德赤寰蓋即史記鄒衍傳之赤縣匡謬正俗云州縣字本作寰後人借縣字爲之是又以縣爲寰之假借字隱元年正義云寰內者王都在中四面遶之故曰寰內然則取環遶之義謂之寰取縣係之義謂之縣寰與縣古音同隧當作遂善引周禮六遂可證今正

文注皆誤

測恩躋踰逸

六臣本校云五臣踰作愉按注愉逸耽樂縱逸也是善本亦作愉此涉躋字而誤從足旁耳

沿牒憎浮賤

注善曰憎不明也按方言廣雅並云瞢懣也憎與瞢同左襄十四年傳不與於會亦無瞢焉謂不與於會亦無懣也晉語臣得其志而使君瞢章注亦云瞢懣也本書魏都賦有醜瞢容劉注瞢愧也此謂沿牒懣浮賤也今說文懜不明也作懜

榮重餽兼金

旁證云六臣本作承榮重兼金是也此誤

巡華過盈塡

何氏焯曰巡華未詳紹煐按巡疑卽巡酒也古人以酒徧爲一巡此擬侍宴詩當近之

雜體詩　謝法曹贈別

岩亭南樓期

旁證云六臣本岩作若是也攷異曰此卽西京賦所謂狀亭亭以若若彼注云高貌重言之則曰若若亭亭單言之則曰若亭

疏華竟無陳

注善曰疏華瑤華也按大司命折疏華兮瑤華補注

云說者謂瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服
食可致長壽故以為美將以贈遠據此疏華卽麻花
故善以瑤華為釋

雜體詩王徵君養疾

鍊藥矚虛幌

注善曰說文曰鍊化金也鍊與揀古字通按依注則
正文本作揀此後人改之衆經音義十古文鍊湅潄
三形今作揀同華嚴經音義揀字書作鍊是揀與鍊
通之證

雜體詩袁太尉從駕

恭潔由明祀

注善曰毛詩曰敬恭明祀旁證云祀當作神各本皆誤

戒鳳藻行舟

注善曰鳳皇車名按上句云詔徒登季月禮記月令季春之月命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟鄭注今月令漁師曰榜人詩當指此鳳鳳舟也作舟解方與行川意合蓋此爲從駕水獵而作觀下云宸綱云朱櫂可證

毗謠響玉律

旁證云毗當作萌五臣作毗善自作萌本書屢見

雜體詩謝光祿郊遊

徙樂逗江陰

注善曰徙樂行樂也旁證云五臣樂作藥是也下有丹泉術紫芳心云云可證注中行樂亦當爲行藥之誤本書鮑明遠行藥至東橋卽此義此殆傳寫誤紹煐按此卽潘安仁賦所謂藥以勞宣後人多見行樂少見行藥故誤改之

雜體詩休上人怨别

悵望陽雲臺

旁證云陳校陽雲作雲陽玉臺新詠亦作雲陽紹煐按向注巫山陽雲皆楚地名則作陽雲爲五臣本善注引子虛賦曰楚王乃登雲陽之臺知善本不作陽

雲

文選箋證卷二十三